

Spelen is voor mij aanbedding"

Koen en Krista Niemeijer zetten hun talenten in om God te eren



Mime, levende beelden, clownerie, poppenspel en drama, zomaar een aantal manieren waarop Koen en Krista Niemeijer hun talenten inzetten voor God. Meerkerknieuws is op bezoek in het gezellige huis van de Koen (47) en Krista (41) Niemeijer en hun tweeling Davita Talitha en Annelie Rachel (13) in Velsbroek.

Creativiteit en God is een combinatie die alle leden van dit gezin maken want ook de meiden zijn erg creatief. Davita Talitha speelt dwarsfluit en is goed in tekenen, Annelie Rachel zingt en speelt trompet. Daarnaast gaan ze graag mee met hun ouders als die een optreden hebben ergens in het land en spelen de laatste jaren steeds vaker mee.

Levensdoel

Zowel Koen als Krista groeiden op in een christelijk gezin. Toen Koen rond de twintig was, had hij het wel zo'n beetje gehad met het geloof. Hij besloot om naar bewijs te zoeken dat God niet bestaat, zodat hij er een punt achter kon zetten. Dat bewijs bleek onvindbaar en het tegenovergestelde gebeurde want hij kwam tot bekering en tot, zoals hij dat noemt, een levend geloof. "Het doel in mijn leven werd te lijken op Jezus."



Links Annelie Rachel en Koen, rechts Davita Talitha en Krista

Koen ontmoette Krista in de kerk waar zijn aanstaande schoonvader voorganger was. Het was zeker geen liefde op het eerste gezicht, maar dat veranderde toen bleek dat zij dezelfde passie deelden, toneel.

Indrukwekkend

Krista komt uit wat zij noemt een 'liefdevol nest'. Zij is de middelste van drie kinderen. Haar vader was aanvankelijk schoolhoofd en maakte later de switch naar voorganger. "In ons gezin was God er altijd, we voelden ons door Hem gedragen ook al kende ons gezin stormachtige tijden. Toen er in een school naast ons huis brand werd gesticht en die school én ons huis afbrandden, maakte dat enorme indruk op mij als kleuter."

Talenten

Koen en Krista deden een opleiding Mime bij het Amerikaanse Innovo (Theater in Beweging) en tilden zo hun talent voor drama naar een professioneel niveau. Zij zetten zich als stel al jaren in voor God en dat allemaal om Hem bekend te maken. Beiden hebben een grote voorliefde om, naast aan volwassenen, onder kinderen het evangelie te verkondigen. Dit doen zij met inzet van hun talenten en vaardigheden. In mime en clownerie zijn zij inmiddels zeer bedreven, de laatste tijd is poppenspel sterk in ontwikkeling.

Kleuterprogramma's

De familie Niemeijer komt al een kleine tien jaar in De Meerkerk. Achter de schermen is Krista al een aantal jaar samen met Annelies Franken verantwoordelijk voor de programma's van de kleuterbouw. Daar kan Krista



Kerstviering van Meerkids

haar creativiteit helemaal uitleven en dat zie je terug in de programma's. Bij het maken van programma's voor Meerkids komt veel kijken. Zo moeten deze aansluiten bij het niveau van de kinderen, passen in de visie van Meerkids en uitvoerbaar zijn voor de medewerkers. Een hele klus die Krista en Annelies met veel plezier en vooral passie uitvoeren. "Ik leef om Hem



De Niemeijers op het Dickens festijn

groot te maken", zegt Krista. "Je doet het allemaal voor God, en een bediening mag best leuk zijn."

Krista en Koen schreven ook de laatste vier edities van kleuterkerst. Hun meiden doen sinds een paar jaar mee in de uitvoering. Verder zijn Koen en Krista geregeld te zien bij Meerkids op zondag. Om bijvoorbeeld handpop Japie leven in te blazen of om als Harrie en Scharrie, een beroemd clownsduo bij de kleuterbouw, op te treden.

Focus

"De eerste jaren in De Meerkerk hebben we veel rust genomen", vertelt Koen. "We kwamen uit een kleine gemeente en hadden daar een heel scala aan taken. We waren echt toe aan rust want ons gezin had een turbulente tijd achter de rug. Die rust was overigens niet de hoofdreden om naar De Meerkerk te komen. We vonden het belangrijk dat onze kinderen leeftijdsgenoten ontmoetten die ook geloven. Nu onze kinderen opgroeien is het mooi om te zien dat zij uit zichzelf interesse in geloof hebben. Een bediening zoals nu in het kinderwerk doet ons erg goed, want we kunnen focussen op de talenten die we van God hebben ontvangen. Het geeft juist veel rust je te kunnen richten op één ding."

Genade

De eerste keer dat Koen en Krista van De Meerkerk hoorden was op de afdeling verloskunde van het Leids Universitair Medisch Centrum (LUMC). Een van de verpleegkundigen van die afdeling, een Meerkerkster, bleek tot hun grote opluchting christen te zijn. Zij beloofde voor hen te bidden. Koen en Krista maakten een zeer heftige tijd door omdat de zwangerschap van Krista in een kritieke fase was gekomen. "Ik heb afscheid moeten nemen van Koen, want ik wist niet of ik het zou overleven", vertelt Krista. "Het is een wonder dat ik er nog ben en deze twee meiden mocht houden", klinkt het vol dankbaarheid. De tweeling werd te vroeg geboren en had daardoor een moeilijke start.

Uniek

Daar is nu niets meer van te merken want Davita Talitha en Annelie Rachel zijn gewoon twee hele normale en vrolijke meiden van dertien. "We zitten nog wel verplicht op wedstrijdzwemmen." vertellen ze. "We konden kiezen tussen deze sport of vaker naar de revalidatiearts." Davita Talitha en Annelie Rachel zitten op de HAVO en zijn allebei serieus met school en met hun geloof bezig. "We gaan graag naar X-pact want het zijn hele leuke diensten, afwisselend én met veel leeftijdsgenoten. We zitten via WhatsApp ook in een vriendengroep waarin we elkaar een paar keer per week vragen stellen over een gedeelte uit de Bijbel", zegt Davita Talitha.

Annelie Rachel zegt over haar geloofsleven "Ik praat de hele dag met God over alledaagse dingen. Later wil ik graag mijn geloof uitdragen en zendeling worden of zoiets." Davita Talitha houdt het bij arts en wil graag bij een toneelgroep horen, net als haar ouders. Op de vraag waarin zij als eeneiige tweeling allemaal hetzelfde zijn, kijken ze elkaar lachend aan. "We kunnen goed met elkaar opschieten en zijn echt zussen, maar hetzelfde? Nee, we zijn allebei zo anders."

Tot Gods eer

De familie Niemeijer is een markant gezin dat zich realiseert dat het er allemaal heel anders uit had kunnen zien na de geboorte van hun twee kinderen. Het is genade dat dit gezin nu uit vier personen bestaat en dat Koen dertien jaar geleden niet alleen verder hoefde. Een gezin dat vaak op diverse podia staat maar dat niet doet voor de waardering van het publiek of voor het applaus. "Ik vind het soms een beetje lastig als mensen zeggen dat ik goed gespeeld heb", zegt Koen daarover, "spelen is voor mij aanbedding, we spelen niet voor de zaal, we spelen voor God."